الورقات الست في ٢٠٢٠

للشهادة الثانوية الأزهرية

الورقات ٦ أدبــي

شاملة الحذف

إعداد خالد الشاذلي

اللون الباهت يعني أن هذا الجزء محذوف حسب الحذف الوارد سنة ٢٠٢٠

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سؤال القطعة:

١) استخرج منادى، وبين نوعه، وأعربه.

أبحث عن:

- (يا طالبَ العلم – يا بني) نوعه: (مضاف)
- (يا طالبًا علمًا) نوعه: (شبيه بالمضاف)
- (يا مصليًّا) نوعه: (نكرة غير مقصودة)

↵ إعراب ما سبق (منادى منصوب)؛ لأنه مضاف أو شبيه بالمضاف أو نكرة غير مقصودة

أو أبحث عن:

- (يا مُحَّد) نوعه: (مفرد علم)
- (يا رجل) نوعه: (نكرة مقصودة)

↵ إعراب ما سبق (منادى مبني على الضم في محل نصب)؛ لأنه مفرد علم أو نكرة مقصودة

✵ في حال كان السؤال بين حكمه: فيكون الجواب (وجوب النصب) أو (البناء على الضم)

٢) استخرج أسلوب تحذير، وبين حكم إضمار عامله

أبحث عن:

- (إياك والإهمال)

↵ حكم الإضمار: **واجب** ؛ لأن التحذير بـ(إياك)

أو أبحث عن:

- (الإهمالَ الإهمالَ) أو (الإهمالَ والكسل)

↵ حكم الإضمار: **واجب** لوجود التكرار أو العطف

أو أبحث عن:

- (الإهمالَ فإنه ..) أو (الكذبَ يا مصليًّا)

↵ حكم الإضمار: **جائز** لعدم وجود التكرار أو العطف

✵ في حال كان السؤال بين المحذر منه وأعربه: فيكون المحذر منه الاسم الأول، وإعرابه مفعول به لفعل محذوف

✵ في حال كان السؤال قدر العامل الناصب له: فيكون تقديره (احذر) ..

٣) استخرج أسلوب إغراء، وبين حكم إضمار عامله

أبحث عن:

- (الاجتهادَ الاجتهادَ) أو (الاجتهادَ والإخلاصَ)

↵ حكم الإضمار: واجب لوجود التكرار أو العطف

أو أبحث عن:

- (الوقارَ فإنه ..) أو (السَّكينةَ يا مصليًّا)

↵ حكم الإضمار: جائز لعدم وجود التكرار أو العطف

✵ في حال كان السؤال بين المغرى به وأعربه: فيكون المغرى به الاسم الأول، وإعرابه مفعول به لفعل محذوف.

✵ في حال كان السؤال قدر العامل الناصب له: فيكون تقديره (الزم) ..

٤) استخرج أسلوب اختصاص، وأعرب المختص

أبحث عن:

- (إنا – طالب العلم...) - (نحن – الأزهريين...)
- (أنتم – العلماءَ– أملنا) - (إننا – أبناء الأزهر...)
- (بكم – المصريين– نفتخر) - (بنا – المصلين– ...)

↵ إعراب المختص: مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص)

↵ حكم إضمار العامل: **واجب**

↵ تقدير العامل: **[أخص]**

إعراب (نحن - أيها المهندسون- أمل الأمة):

↵ المختص: (أيها) ويعرب اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به + (المهندسون) صفة لأي مرفوعة.

سلسلة الشراع في اللغة العربية (خالد الشاذلي)

٦) استخرج مضارعًا منصوبًا، وبين ناصبه (عامله).

أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(أنْ – لن – كي – إذن)

↵ ناصبه: واحدة مما سبق (أن – لن ...)

أو أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(لام الجحود - حتى - ف - و - أو)

↵ ناصبه: **أن المضمرة وجوبًا** بعد الأدوات السابقة.

↓ أمثلة (ما كنت لأُهمِلَ – اجتهد فتنجحَ – لا تهمل فترسبَ – لا تنهَ بشيء وتأتيَ مثله)

✵ لام الجحود: لابد أن تكون مسبوقة بكون منفي.

أو أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(لام التعليل) وليس بعدها (لا)

↵ ناصبه: **أن المضمرة جوازًا** بعد لام التعليل.

↓ أمثلة (اجتهد لتنالَ – الإخلاص الإخلاص لتفوزَ..)

أو أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(لئلا) مثل: لئلا يهملَ

↵ ناصبه: **أن الظاهرة وجوبًا** بعد لام التعليل.

٧) استخرج مضارعًا مجزومًا، وبين سبب جزمه

أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(**لم – لما – لام الأمر – لا الناهية**)

↵ سبب جزمه: سبقة بواحدة مما سبق (لم - لا ...)

↓ أمثلة (لم ينلْ – لا تهملوا – لما يقضِ ..)

أو أبحث عن:

- (**إنْ/مَنْ الشرطيتين + فعل الشرط + جواب الشرط**)

↵ سبب جزمه: لأن وقع فعلاً للشرط أو جوابًا له

↓ أمثلة (مَن يذاكرْ ويجتهد يفلحْ ويبلغ هدفه)

أو أبحث عن:

- (**أمر + مضارع**)

↓ أمثلة (ارحم تُرحمْ – حافظ على الصلاة تنلْ ..)

- (**نهي + مضارع**) ← بشرط تضمن معنى إن الشرطية

↓ أمثلة (لا تتوانَ في عمل تنلْ مرادك)

↵ سبب الجزم: لسقوط الفاء في جواب الطلب وقصد الجزاء

٨) مضارع مرفوع، وبين السبب

أبحث عن:

- مضارع غير مسبوق بناصب أو جازم

↵ سبب رفعه: تجرده من عامل النصب والجزم.

↓ أمثلة (نحن – الأزهريين- نحترمُ ..)

✵ غالبًا ما نجد الفعل في الاختصاص

أو أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(أنْ) وقبلها (تعلم)

↵ سبب رفعه: تجرده من عامل النصب والجزم.

↓ أمثلة (علمت أن سيسعدُ ..)

↵ التوجيه: (أنْ) هنا مخففة من الثقيلة وليست مصدرية، واسمها محذوف وخبرها جملة (سيسعد) وهو مرفوع لتجرده من الناصب والجازم.

١٠) مضارع يجوز فيه ثلاثة أوجه

أبحث عن:

- مضارع مقترن بالواو بعد جواب الشرط

↵ السبب: لأنه مقترن بالواو بعد جواب الشرط.

↓ أمثلة (مَن يذاكر ويجتهد يفلح ويبلغ)

↵ الأوجه الثلاثة: **الرفع والنصب والجزم**

فالرفع على أن الواو للاستئناف، **والنصب** على أن الواو للمعية، **والجزم** على أن الواو للعطف.

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

١١) مضارع يجوز فيه الرفع والنصب

أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(أن) وقبلها (ظن – حسب..)

↩ السبب: لأنه مسبوق بـ(أن) وقبله فعل يفيد الرجحان (ظن)

↓ أمثلة (ظننتُ أن يشارك معنا)

↩ التوجيه: الرفع على أنَّ (أنْ) مخففة من الثقيلة، والنصب على أنَّ (أنْ) مصدرية ناصبة.

١٢) شرطًا وقسمًا اجتمعا، وبين لمن الجواب.

الجواب:

- إن كان أوله لامًا وآخره نون توكيد فهو للقسم (لتنجحنَّ)
- وإن كان مجزومًا فهو للشرط (تفز)

أبحث عن:

- لئن – والله إنْ – إن .. واللهِ

↓ أمثلة (لئن اجتهدتَ لتنالن المنى)

↩ السبب: الجواب للقسم؛ لتقدم اللام الموطئة للقسم

↓ أمثلة (والله إن اجتهدتَ لتنالن المنى)

↩ السبب: الجواب للقسم؛ لتقدم القسم

↓ أمثلة (إن اجتهدتَ والله تنل المنى)

↩ السبب: الجواب للشرط؛ لتقدم الشرط

✷ **ويكون للجواب للشرط مطلقًا لو تقدم عليهما ذو خبر**

↓ أمثلة (مُحَمَّد لئن اجتهد ينل المنى)

↓ أمثلة (مُحَمَّد والله إن اجتهد ينل المنى)

↓ أمثلة (مُحَمَّد إن اجتهد واللهِ ينل المنى)

↩ السبب: الجواب للشرط؛ لتقدم ذو خبر عليهما.

١٣) جواب شرط اقترن بالفاء، حكمه، سببه..

أبحث عن: أسلوب شرط جوابه مقترن بالفاء

↓ أمثلة (مَنْ يهمل فهو الخاسر) - (إن علمتَ فالزمْ)

↓ أمثلة (مَنْ يجتهد فلن يندم)

↩ حكم الاقتران: واجب لأنه لا يصلح أن يكون جوابًا للقسم لكونه جملة اسمية أو فعل أمر أو منفي

أهم الأسئلة وإجاباتها:

باب النداء

١) أقسام المنادى؟ مع التمثيل.

المندوب: حرفه (وا)

غير المندوب: ١- قريب، حرفه (الهمزة)

٢- بعيد، حروفه (يا–أي – آ– أيا – هيا)

٢) متى تستخدم (يا) للندبة؟

قد تستخدم (يا) للندبة عند أمن اللبس

٣) متى يمتنع حذف حرف النداء؟ ومتى يقل الحذف؟

١- **يمتنع:** مع المندوب (وا زيداه) والضمير (يا إياك) والمستغاث (يا لزيد).

٢- **يقل:** مع اسم الإشارة واسم الجنس

مثل: (ثم أنتم هؤلاء تقتلون) – أصبح ليـــــل

مثل: ذَا ارْعِـــــــــــوَاءِ – أطرق كـــرا

٤) ما حكم المنادى المبنى قبل النداء؟ وما حكم تابعه؟

★ مثال: يا هذا العاقل

حكمه: يقدر بناؤه على الضم.

حكم تابعه يجوز فيه الرفع والنصب

٥) إذا وصف المنادى العلم بـ(ابن) فمتى يجوز ضمه وفتحه؟ ومتى يجب ضمه؟ مثل لما تذكر.

يجوز ضم المنادى وفتحه: إذا كان مفردًا علمًا ووصف بـ(ابن) المضاف إلى علم ولم يفصل بين المنادى وابن فاصل.

★ يا زيدُ/ زيدَ بن عمرٍو

يجب ضم المنادى : إذا فقد شرطًا مما سبق

أ- لم يقع (ابن) بعد علم: يا غلامُ ابن عمرو.

ب- لم يقع بعده علم: يا زيدُ ابن أخينا.

ج- فصل بفاصل: يا زيدُ الظريف ابن عمر.

٦) متى يجوز الجمع بين حرف النداء و (أل)؟

لا يجوز إلا في ثلاثة مواضع:

١- نداء اسم الله تعالى : يا الله – اللهم

٢- نداء ما سمي به من الجمل : يا الرجل منطلق أقبل.

٣- الضرورة الشعرية : فيا الغلامان اللذان فرا ..

نداء لفظ الجلالة : يجوز (يا الله) بوصل الهمزة ، أو بقطعها (يا ألله) والأكثر (اللهم) بحذف يا والتعويض بميم مشددة

وشذ قولهم (يا اللهمَّ) لأنه جمع بين العوض و المعوض عنه

★ إني إذا ما حدث ألمّا ... أقول: يا اللهمّ يا اللهمّا

٧) سلامُ اللهِ يا مطرٌ عليها ... وليسِ عليكَ يا مطرُ السلامُ

الشاهد (يا مطر) الأولى: لا يجوز تنوين المنادى المبني ونصبه إلا في الضرورة الشعرية.

٨) متى يجب نصب تابع المنادى؟ ومتى يجوز؟

يجب نصبه: إذا كان التابع مضافًا مجردًا من (أل) .

★ يا زيدُ صاحبَ عمرو. ★ يا زيدُ ذا الفضل.

يجوز رفعه ونصبه: إذا كان مضافاً محلى بـ(أل) أو مفردًا .

★ يا زيدُ الكريمِ الأبِ.

★ يا زيدُ الظريف

★ يا رجلُ زيدٌ/ زيدًا

★ يا تميمُ أجمعون/أجمعين.

٩) يأتي تابع المنادى عطف نسق، فمتى يجب ضمه ومتى يجب نصبه؟ ومتى يجوز فيه الرفع والنصب؟

١) يجب بناؤه على الضم: إذا كان مفردًا معرفًا بغير(أل).

★ يا رجلُ و زيدُ

٢) يجب نصبه: إذا كان مضافًا

★ يا زيدُ وأبا عبدِالله

٣) يجوز الرفع والنصب: إذا اقترن بـ(ال) :

★ يا قائد والجنود ★ {يا جبالُ أوِّبِي معه والطيرُ}

١٠) ما حكم نعت (أي)؟ وما الذي توصف به (أي)؟

حكم نعتها: يجب رفعه عند الجمهور، وأجاز المازنيُّ نصبه.

★ (يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ)

ما توصف به (أي) :

١) اسم جنس محلى بـ(أل): يا أيها الرجلُ

٢) اسم إشارة: يا أيُّهذا

٣) اسم موصول محلى بأل: يا أيها الذي

١١) ما حكم المنادى المضاف إلي مضاف إلي ياء المتكلم؟

تحذف الياء في: (يا ابن أمّ – يا ابن عمّ)؛ لكثرة الاستعمال، كما يجوز كسر الميم وفتحها.

١٢) حكم المنادى المضاف إلي ياء المتكلم.

يجوز فيه خمسة أوجه:

يا (عبدِي–عبدِ–عبدَا–عبدَ–عبديَ)

١٤) ما اللغات الواردة في نداء الأب ، والأم مضافين إلي ياء المتكلم.

نحذف الياء ، ونأتي بالتاء عوضًا عنها.

★ يا أَبَتِ/أبتَ ★ ويا أُمَّتِ/أمتَ (بفتح التاء، وكسرها)

✱ توجيه الحذف؛ لأن التاء عوض عن الياء، ولا يُجمع بين العِوض والمعَوَّض عنه.

١٥) بين حكم ما يأتي:

١) **يا ابن أمي- يا ابن عمي:** غير جائز؛ لأنه يجب حذف الياء؛ لكثرة الاستعمال

٢) **حضر نومان/فل:** غير جائز لأنها من الأسماء الملازمة للنداء، والقياس (يا نومان – يا فل) .

٣) **يا فُسَق- يا لُكَع:** كثر استعماله ولا يقاس عليه بوزن (فُعَل) في ذم الذكور.

٤) **يا خَباثِ– يا لَكَاعِ:** قياسي في ذم الأنثى على وزن (فَعَالِ) مبنيًا على الكسر.

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

أهم الأسئلة وإجاباتها:

باب الأساليب واسم الفعل

١) ما الاختصاص، وما الباعث عليه، وما أوجه الشبه والخلاف بينه وبين النداء؟

الاختصاص: قصر حكم مسند لضمير على اسم ظاهر ..

الباعث عليه:

- **الفخر:** عليَّ -أيُّها الكريمُ- يُعتمد.
- **التواضع:** أنا -أيُّها العبدُ- مفتقرٌ إلى عفو اللهِ.
- **بيان المقصود بالضمير:** نحن -العربَ- أهلُ المروءة.

وهو يشبه النداء لفظًا، ويخالفه في أنه: لا يستعمل معه حرف نداء، ولا بد أن يسبقه الضمير.

٢) نحنُ بنَاتِ طَارِقْ ** نمْشِي عَلَى النمَارِقْ)

إذا نُصبت (بناتِ) بالكسرة: تكون اسم مختص

وإذا رُفعت بالضمة: تكون خبر لـ(نحن) وليست مختصًا.

٣) ما الصور التي يأتي عليها الاسم المختص؟

١- مقترن بـ(أل) : نحن -المثقفين- قدوةٌ.

٢- مضافا لما فيه أل: أنا -طالبَ العلمِ- مجتهدٌ.

٣- (أيها) أو (أيتها): نحنُ -أيها الجنودُ- شجعان

٤) عرف التحذير.

هو تنبيه المخاطب على أمر يجب الاحتراز منه

٥) متى يكون التحذير شاذًا؟

حق التحذير أن يكون للمخاطب، لذلك:

شذ مجيئه للمتكلم : (إياي)

★ إيايَ وأن يحذفَ أحدُكم الأرنبَ

وأشذ منه مجيئه للغائب: (فإيّاه)

★ إذا بلغ الرجلُ الستين .. فإيّاه وإيّا الشواب.

٦) عرف الإغراء، ولماذا لا تستعمل معه (إيا)؟

تعريفه : هو أمر المخاطب بلزوم ما يُحمَد به.

لا تستعمل (إيا)؛ لأنها خاصة بالتحذير لكثرة استعمالها معه

٧) عرّف اسم الفعل.

ألفاظ تقوم مقام الأفعال في الدلالة على معناها وفي عملها.

٨) ينقسم اسم الفعل باعتبار الفعل إلى سماعي وقياسي:

[أ] اسم الفعل القياسي: وهو يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن "فَعَالِ" مبنياً على الكسر ليدل على الأمر.

★ ضَرَابِ زيداً ★ حذارِ اليأسَ

[ب] اسم الفعل السماعي :

١) اسم فعل أمر : وهو كثير

★ **صه** "بمعنى اسكت" ★ **مه** "بمعنى اكفف"

★ **آمين** "بمعنى استجب" ★ **هَلُمَّ** " أقبل"

٢) اسم فعل ماضي: وهو قليل

★ **شتَّان** "بمعنى افترق" ★ **هيهات** "بمعنى بَعُدَ"

٣) اسم فعل مضارع : وهو قليل

★ **أوَّه** " بمعنى أتوجع" ★ **وي** "بمعنى أعجب"

٩) اسم الفعل المنقول:

أ) ما كان أصله ظرفًا:

★دونك زيدًا (أي خذه) ★ أمامكَ : (أي تقدم)

★ مَكانكَ: (أي اثبت)

ب) ما كان أصله جارًا ومجرورًا :

★عليكَ (أي الزم) ★ إليكَ عنّي (أي تنَحَّ)

١٠) (رويد - بله) متى تستخدم كاسم فعل؟ ومتى تستخدم كمصدر؟

إذا انجرَّ ما بعدهما فهما مصدران:

★ رُوَيدَ زيدٍ ★ بَلْهَ زيدٍ

وإذا انتصب ما بعدهما فهما اسما فعل :

★ رويدَ زيدًا (أي أمهله) ★ بَلْهَ عَمْرًا (أي اتركه)

١١) ما عمل اسم الفعل ؟

يثبت لأسماء الأفعال من العمل ما يثبت لما تنوب عنه من الأفعال ففي قولك (صــــه – هيهات زيدٌ)

نجد في (صه) فاعل مستتر – و (زيد) فاعل لـ(هيهات)

وفي قولك (دَرَاكِ زيدًا) نجد أن (زيدًا) مفعول لـ(دراكِ)

١٢) ما الفرق بين اسم الفعل والفعل:

الفرق بينهما: أنّ معمول اسم الفعل يجب تأخيره عنه.

★ فتقول (دَرَاكِ زيدًا) .. ولا تقول: (زيداً دَرَاكِ)

١٣) ما الدليل على أنّ أسماء الأفعال أسماء لا أفعال؟

الدليل : هو لحاق التنوين بهذه الأسماء (صَهٍ – حَيْهَلًا)

فالتنوين: للتنكير فما نوّن كان نكرة ومالم ينون كان معرفة

١٤) أقسام اسم الصوت.

١) خطاب مالا يعقل :

★ **هَـلا** : لزجر الخيل ★ **عَدَسْ** : لزجر البغل

★ **سأ** : لدعوة الحمار للشرب

٢) حكاية صوت من الأصوات :

★ **قَـبْ** : لوقوع السيف ★ **غَـاقِ**: للغراب

١٥) ما حكم إعراب أسماء الصوت وأسماء الأفعال؟

أسماء الأفعال وأسماء الأصوات كلها مبنية لا معربة.

- **فأسماء الأفعال مبنية:** لشبهها بالحرف في النيابة عن الفعل وعدم التأثر بالعامل.
- **وأما أسماء الأصوات:** فهي مبنية لشبهها بأسماء الأفعال.

باب نواصب المضارع:

١) متى ينصب المضارع بعد (أن) وجوبًا؟ ومتى يرفع بعدها وجوبًا؟ ومتى يجوز الوجهان؟

ينصب بعد(أن) وجوبًا: إذا لم تُسبق بـ (عِلم) أو (ظن)/

★ أُريدُ أن أتعلَّمَ ← (وتكون أن مصدرية)

يرفع وجوبًا: إذا وقعت(أن) بعد(عِلْم ونحوه) من اليقين

★ {عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ}

↲(وتكون أن مخففة من الثقيلة) فالتقدير(أنه سيكون) والمحذوف اسم أنّ

يجوز الوجهان (الرفع والنصب): إذا وقعت بعد(ظن ونحوه) مما يدل على الرجحان

★ ظننتُ أنْ يقومَ ★ [وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ]

٢) من العرب من يهمل(أن): حملاً على أختها (ما المصدرية)؛ لاشتراكهما في أنهما يقدران بالمصدر.

★ {لِمَنْ أرادَ أن يتِمّ الرضاعة} وفي قراءة برفع (يتِمُّ)

٣) ما شروط النصب بـ(إذن)؟

أ) أن يكون الفعل بعدها مستقبلا.

ب) أن تكون "إذن" متصدرة.

ج) أن لا يفصل بينها وبين الفعل بفاصل غير القسم.

★ يقال: أنا آتيك- فتقول: إذن أُكْرِمَكَ

يجوز الرفع والنصب بعد (إذن):

إذا تقدم حرف عطف على (إذن):

★ وإذن / فإذن أكرمك.

يجب النصب بعد (إذن):

إذا لم يكن الفعل بعدها مستقبلاً، أو لم تتصدر إذن، أو فصل بينها وبين الفعل بفاصل غير القسم

٤) متى يجب إظهار (أن)؟ ومتى يجوز إظهارها؟ مثل

يجب إظهارها: إذا وقعت بين لام الجر ولا النافية: [لئلا]

★ ذاكرتُ لئلا أرسبَ

يجوزإظهارها: إذا وقعت بعد لام الجر ولم تصحبها لا النافية.

★جئتك لأقرأ / لأن أقرأ

٥) متى تقدر [أو] بـ(حتى)؟ ومتى تقدر بـ(إلا)؟

أ) فتقدر بـ(حتى): إذا كان الفعل قبلها مما ينقضي شيئًا فشيئًا/

★ لأَستَسهِلَنَّ الصَّعبَ أَو أُدرِكَ المُنَى

ب) وتقدر بـ(إلا): إذا كان الفعل الذي قبلها ينقضي مرة واحدة/

★ كَسَرتُ كُعُوبَهَا أَو تَستَقِيمَا

٦) ما شرط نصب الفعل بعد(حتى)؟

أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً، وتكون (حتى) حينئذٍ (جارة)

★ سِرتُ حتى أدخلَ البلدَ

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

٧) حكم المضارع بعد الفاء:

✶ **(اسكت فتسمعَ):** منصوب؛ لأن الفاء مسبوقة بطلب محض

✶ **(صه فتسمعُ):** مرفوع؛ لأن الفاء مسبوقة بطلب غير محض

✶ **(ما تأتينا فتحدثنا):** منصوب؛ لأن الفاء مسبوقة بنفي محض

✶ **(ما أنت إلا تأتينا فتحدثنا):** مرفوع؛ لأن الفاء مسبوقة بنفي غير محض.

✶ **(ما تأتينا فتحدثنا إلا بخير):** يجوز الرفع والنصب؛ لأن (إلا) وقعت بعد الفعل المضارع.

٨) الطلب المحض: يشمل الأمر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحضيض والتمني.

أداة العرض: (ألا) **أداة التحضيض:** (لَوْلَا)

٩)لماذا رُفِعَ الفعل بعد الفاء في(ولا يؤذنُ لهم فيعتذرون)؟

لأن الفاء هنا (عاطفة) غير سببية: فيرفع الفعل بعدها.

١٠) (لا تأكل السمك وتشرب اللبن)ما الأوجه الجائزة فيما بعد الواو في المثال السابق؟

١) **الجزم:** على التشريك بين الفعلين

↩ فـ(الواو) للعطف، والمعنى النهي عن الأول والثاني.

٢) **الرفع:** على إضمار مبتدأ

↩ و(الواو) للاستئناف، والمعنى النهي عن الأول وإباحة الثاني.

٣) **النصب:** على أن (الواو) للمعية

↩ والمعنى النهى عن الجمع بينهما في وقت واحد.

١١) متى يجزم المضارع في جواب الطلب؟

إذا سقطت الفاء في جواب الطلب وقصد الجزاء

✶ زرني أزرْك ✶ صه أحسنْ إليك

١٢) ما شرط جزم المضارع في جواب النهي؟

صحة تقدير دخول إن الشرطية على (لا)

✶ لا تدنُ من الأسدِ تسلمْ

فإن لم يصح تقدير "إن" الشرطية: وجب الرفع

✶ لا تدنُ من الأسد يأكلُك

١٣) أجاز الكوفيون أن يعامل الرجاء معاملة التمني:

فينصب جوابه المقرون بالفاء (وتبعهم المصنف).

✶ (لَعَلِّي أَبْلُغُ الأَسْبَابَ * أَسْبَابَ السَّمَاوَاتِ فَأَطَّلِعَ)

١٤) إذا عطفنا المضارع على اســـم خالص:

جـاز نصبه بأن مضمرة جوازاً

✶ ولُبْسُ عباءةٍ وتقرَّ عيني

١٥) شذ حذف (أن) والنصب بعدها فيما يأتي

✶ مره يحفِرَها ✶ خذ اللصَّ قبلَ يأخُذَكَ

✶ ألا أيُّهذا الزاجري أحضرَ الوغى * وأن أشهدَ اللذاتِ

باب جوازم المضارع:

١) ما الأدوات التي تجزم فعلاً واحدًا؟

[لم – لما – لام الأمر – لا الناهية].

٢) [لم - لما] فيمَ يشتركان ؟ فيمَ يختلفان؟

يشتركان في أنهما: يختصان بالمضارع ويقلبان معناه للماضي.

↩ لم يقـمْ زيدٌ ↩ ولما يقـمْ عمرو

تختلف (لما) عن (لم) في وجهين:

أ- أن النفي بها متصل بـالحال (الحاضر).

ب- أن الفعل المنفي بها متوقع الحصول.

٣) ما الأدوات التي تجزم فعلين؟

هي أدوات الشرط وهي:

حرفان [إنْ – إذ ما]

تسعة أسماء: [مَنْ – ما – مهما – أي – متى]+ [أيّان – أينما – حيثما – أنّى]

٤) متى يكون رفع جـــواب الشرط حسنًا؟ مثل.

إذا كان الشرط ماضيًا والجزاء مضارعًا

✶ وإنْ أتاه خَليلٌ يومَ مسألةٍ..يقولُ لا غائبٌ مالي ولا حَرِمُ

٥) متى يكون رفع جـــواب الشرط ضعيفًا؟ مثل.

إن كــــان الشـــرط والجزاء مضارعين

✶ يا أقرعُ بنَ حابسٍ يا أقرعُ..إنك إنْ يُصرعْ أخوك تُصرعُ

٦) متى يجب اقتران جـــواب الشرط بالفاء؟

إذا كان الجواب لا يصلح أن يكون شرطا بأن يكون:

أ) جملة اسمية ← إن جاءَ زيدٌ فــهو محسنٌ

ب) فعل أمـــــر ← إن جاءَ زيدٌ فـاضربْه

ج) مضارع منفي بـ{ما – لن} ← إن رجع فلن أتركَه

٧) المضارع المقرون بالفاء أو الواو بعد فعل الشرط:

يجوز فيه النصب والجزم

✶ مَنَ يذاكر ويجتهد ينجحْ

٨) المضارع المقرون بالفاء أو الواو بعد جواب الشرط:

يجوز فيه النصب والجزم والرفع

✶ منَ يذاكر ويجتهد ينجحْ ويصل هدفه

✶ (وَإِن تُبْدُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ)

٩) إذا اجتمع شرط وقسم ولم يتقدمهما ذو خبر:

فالجواب للمتقدم منها ويحذف جواب المتأخر

✶ إنْ قمتَ واللهِ نقمْ

✶ واللهِ إنْ صمتَ لَيصومنَّ ابنك.

١٠) إذا اجتمع شرط وقسم وتقدم عليهما ذو خبر:

فالجواب للشرط مطلقًا

✶ محمدٌ إنْ قامَ واللهِ أكرمْه

✶ محمدٌ واللهِ إنْ قامَ أكرمْه.

١١) علامَ استشهد النحاة بالبيت التالي

لئن منيت بنا عن غبِّ معركةٍ .. لا تلفِنا عن دماءِ

↩ الشاهد: تقدم القسم على الشرط، لكن الجواب هنا للشرط المتأخر، وهذا قليل، والقياس(لا تلفينا)

باب العدد:

[٣ - ١٠] تخالف المعدود

تمييزها جمع مجرور

✶ ثلاث كراساتٍ

✶ ثلاثة كـــــتبٍ

[مائة - ألف] يلزمان صورة واحدة

تمييزهما مفرد مجرور

✶ مائة ولدٍ ✶ مائة بنتٍ

ما يأتي تمييزه مفرد منصوب

[١١ - ١٢] يوفقان المعدود

✶ أحد عشر كوكبًا (+ + +)

✶ إحدى عشرة سفينةً (- - -)

[١٣ - ١٩] الأول يخالف والثاني يوافق

✶ ثلاثة عشر قائدًا (- + +)

✶ ثلاث عشرة سفينةً (+ - -)

[٢٠ - ٩٠] يلزمان صورة واحدة

↑ **عشرون في الرفع**

↑ **وعشرين في النصب والجر**

✶ نجا عشرون راكبًا

✶ معي /عندي /في الفصل عشرون

✶ قرأتُ عن عشرين شخصيةً

✶ اشتريتُ عشرين قلمًا

[٢١ : ٩٩] الجزء الأول (١ - ٢) يوافق و(٣- ٩) تخالف والجزء الثاني يلزم صورة واحدة

✶ نجا أحد وعشرون راكبًا

✶ في الفصل خمس وعشرون طالبةً

✶ قرأتُ عن ثلاث وعشرين شخصيةً

✶ اشتريتُ اثنين وعشرين قلمًا

↑ **اثنان واثنتان في الرفع**

↑ **اثنين واثنتين في النصب والجر**

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

صياغة العدد على وزن فاعل:

- يصاغ من العدد (٢ : ١٠) اسم على وزن فاعل مثل (ثاني- ثالث- رابع... عاشر)، ويجب أن يوافق العدد المعدود تذكيراً وتأنيثاً.
- ولهذه الصيغة العددية عدة صور :

(١) العدد المفرد:

جاء رجلٌ ثانٍ و ثالثٌ وامرأة ثانيةٌ و ثالثة

(٢) العدد غير المفرد

أ- أن يضاف إلى ما اشتقَّ منه:

جاء ثانيَ اثنينِ و ثالثُ ثلاثةٍ

← والمعنى: جاء واحد من اثنين، وهكذا

ب- أن يستعمل مع ما قبل ما اشتقَّ منه : ويجوز:

إضافة العدد إلى ما يليه: ثالثُ اثنينِ .. رابعُ ثلاثةٍ

تنوينه ونصب ما يليه به: ثالثٌ اثنينِ .. رابعٌ ثلاثةً

← والمعنى: أنه جعل الاثنين بنفسه ثلاثة ..

استعمال فاعل مركب مع العشرة :

يجوز فيه ثلاثة أوجه /

١) أن تجيء بتركيبين : هذا ثالثَ عشرَ ثلاثةَ عشرَ

← فالكلمات الأربع مبنية على الفتح :

٢) أن يقتصر على صدر المركب الأول فيعرب ويضاف للثاني: هذا ثالثُ ثلاثة عشرَ

٣) أن يقتصر على المركب الأول باقيًا على بناء صدره وعجزه: هذا ثالثَ عشرَ

مسألة :

قرأتُ ١٦ رسالة و ٣٣ كتاب ، سنة ١٩٥٢.

ج) قرأتُ ستَّ عشرةَ رسالةً و ثلاثةً وثلاثين كتابًا ، سنة اثنتين وخمسين وتسعمائةٍ وألفٍ.

سلسلة الشراع في اللغة العربية (خالد الشاذلي)

كنايات العدد:

- (كم) اسم لعدد مبهم: ولابد لها من تمييز، وقد يحذف التمييز للدلالة عليه

★ كم رجلاً عندك ؟

★ كم صُمْتَ ؟ (أي كم يوماً صمت)

- دليل اسميتها : هو دخول حروف الجر عليها

★ بـكم جنيهٍ اشتريته ؟

★ على كَمْ جذعٍ سقفتَ بيتكَ ؟

- أنــواع (كم) :

١) الاستفهامية: يكون تمييزها مفرداً منصوبًا، ويجوز جره بـ(مِنْ) مضمرة إن سَبَقَ كم حرف جر.

★ كم درهماً قبضته ؟

★ بـكم درهمٍ اشتريت هذا ؟ (أي بكم من درهم)

٢) الخـــبرية: وهي للتكثير، وتمييزها مفرد أو جمع مجرور.

★ كم غِلمَانٍ مَلَكْتَ. ★ كم درهمٍ أنفقْتَ

- من كنايات العدد : { كأيّ - كـذا}:

(كأي) تستعمل: للتكــــــــثير

تمييــزها: مجرور بمن وهــو الأكثر .. وقد يأتي منصوبًا قليلاً

★ قوله تعالى (وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا)

(كذا) تستعمل: للتكــــــــثير

تمييــزها: منصوب كثيراً : عندي كذا كتابًا

ويقل جره بالإضافة : عندي كذا كتابٍ

أوجه استعمال (كذا)/

(أ) مفردة: ملكت كذا درهماً

(ب) مركبة: ملكتُ كذا كذا درهماً

(ج)معطوفًا عليها مثلها: ملكت كذا و كذا درهمًا

- {كم وكأيّ} لا بد من تصدرهما الكلام بخلاف {كذا} التي تتوسط الكلام.

ضع العلامة المناسبة

١. [أخاك أخاك] ( )
٢. يا محُمّدون ( )
٣. يا أبتِ ( )
٤. يا ابن أمَّ ( )
٥. يا صديقًا أقبل ( )
٦. يا محُمّد ابن أخي ( )
٧. مَنْ يمشي في الشر يصيبه أذاه ( )
٨. يا شباب إنْ يجتهدون تنجحوا ( )
٩. حسبك الحديث فيناموا. ( )
١٠. لا تخشى إلا الله ( )
١١. لا تقول هذا أبدًا ( )
١٢. علمت أن سيقوموا ( )
١٣. يا أيها الموطنين ( )
١٤. والله إن تجتهد تستقم حياتك ( )
١٥. رأيتُ رجلاً لؤمان ( )
١٦. الكسل حذارِ ( )
١٧. معي عشرين جنيهًا ( )

الإجابة

١- (✓) ٢- (✓) ٣- (✓)

٤- (✓) ٥- (✓) ٦- (✓)

٧- (×) التصويب: مَن .. يمشِ .. يصبه

٨- (×) التصويب: إنْ .. تجتهدوا

٩- (×) التصويب: فيناموَن

١٠- (×) التصويب: لا تخشَ

١١- (×) التصويب: لا تقل

١٢- (×) التصويب: سيقومون

١٣- (×) التصويب: الموطنون

١٤- (×) التصويب: لتستقيمَنَّ

١٥- (×) التصويب: يا لؤمان

١٦- (×) التصويب: حذارِ الكسل

مثل لما يأتي:

١- أسلوب شرط حذف منه الجزاء

ج) أنت ظالم إن فعلت

٢- أسلوب شرط حذف منه الشرط

ج) فطلِّقْهَا فلست لها بكُفْءٍ ... وإلا يَعْلُ مِفْرقك الحسامُ

٣- عدد مضاف إلى تمييزه

ج) اشتريت ثلاثة كتبٍ ومائة قلم

٤- عدد مركب

ج) (إني رأيتُ أحد عشرَ كوكبًا)

٤- عدد مفرد وآخر معطوف

ج) معي خمسون

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

تخير الإجابة الصحيحة:

١- (وا قدساه) حكم حذف حرف النداء:
○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٢- (اللهم) حكم حذف حرف النداء:
○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٣- (يا إياك) حكم حذف حرف النداء:
○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٤- (يا بني) حكم حذف حرف النداء:
○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٥- (يا هذا) حكم حذف حرف النداء:
○ كثير ○ قليل ○ ممتنع

٦- (يا ليل) حكم حذف حرف النداء:
○ كثير ○ قليل ○ ممتنع

٧- (يا لزيد) حكم حذف حرف النداء:
○ كثير ○ قليل ○ ممتنع

٨- (يا لَكَاعِ) المنادى في المثال:
○ كثير ○ شاذ ○ قياسي

٩- (يا لُكَعَ) المنادى في المثال:
○ كثير ○ شاذ ○ قياسي

١٠- (يا ربّ) حذف الياء من المنادى:
○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

١١- وإذن .... كلامك.
○ يسمعون ○ يسمعوا ○ كلاهما معًا

١٢- يا تميم ....
○ أجمعون ○ أجمعين ○ كلاهما معًا

١٣- إذن أنت تجتهد، ما تحته خط:
○ منصوب ○ مرفوع ○ يجوز الأمران

١٤- (يا جبال أوبي معه والطير) ما تحته خط:
○ منصوب ○ مرفوع ○ يجوز الأمران

إجابة الاختيارات:

١- (ممتنع)؛ لأنه مندوب
٢- (واجب) ؛ لأنه عوض عن حرف النداء بميم مشددة، ولا يجمع بين العوض والمعوض.
٣- (ممتنع) ؛ لأنه ضمير
٤- (جائز) ؛ لأنه غير مندوب أو ضمير أو مستغاث.
٥- (قليل) ؛ لأنه اسم إشارة.
٦- (قليل) ؛ لأنه اسم جنس.
٧- (ممتنع) ؛ لأنه مستغاث
٨- (قياسي) ؛ لأنه ينقاس استعمال (فعالِ) مبنيًّا على الكسر في ذم الأنثى.
٩- (كثير) ؛ لأنه يكثر استعمال (فُعَل) في سب الذكور ولا ينقاس عليه.
١٠- (جائز) ؛ لأنه مضاف إلى ياء المتكلم ويجوز فيه خمسة أوجه.
١١- (كلاهما معًا) ؛ لأن (إذن) مسبوقة بحرف عطف
١٢- (كلاهما معًا) ؛ لأن تابع المنادى أتى مفردًا.
١٣- (مرفوع) ؛ لأنه فصل بينه وبين (إذن) بفاصل
١٤- (يجوز الأمران) ؛ لأنه عطف نسق وهو محلى بأل

ضع العلامة المناسبة

١. ينصب المضارع بأن المضمرة وجوبًا بعد لام الجر. ( )
٢. ينصب المضارع بأن المضمرة جوازًا بعد لام الجحود. ( )
٣. ينصب المضارع بأن المضمرة وجوبًا بعد إذن. ( )
٤. إذا كان المنادى مبنيًّا قبل النداء يقدر بناؤه بعد النداء ( )
٥. تستعمل يا للندبة عند أمن اللبس. ( )
٦. إذا أضيف المنادى المعتل فحكمه كحكم غير المنادى. ( )

الإجابة:

١- (×) جوازًا
٢- (×) وجوبًا
٣- (×) ينصب بإذن
٤- (✓)
٥- (✓)
٦- (✓)



الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

باب النعت:

١) عرف النعت، وأقسامه وأغراضه

● **تعريفه:** التابع المكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته، أو من صفات ما تعلق به وهو سَبَبِيُّهُ.

● **أقسامه:**

نعت حقيقي: مررتُ برجلٍ كريمٍ - مررت بالرجل الكريمِ

نعت سببي: مررتُ برجلٍ كريمٍ أبوه.

يا طلاب الأزهر المستنيرة عقولهم

يا طلاب الأزهر المرفوعة رايته

● **أغراضه:**

[١] التخصيص: مررتُ بزيدٍ الخياطِ.

[٢] الترحـــم: مررتُ بزيدٍ المسكين.

[٣] المـــدح : مررتُ بزيدٍ الكريمِ.

- بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

[٤] الــــذم : مررت بزيد الفاسق.

- أعوذُ باللهِ من الشيطانِ الرجيم.

[٥] التأكـــيد : أمسِ الدابرُ لا يعودُ.

- (فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ).

٢) مطابقة النعت للمنعوت في الإعراب والتعريف والتنكير

يجب أن يطابق النعت المنعوت ويتبعه في الإعراب والتعريف والتنكير:

♦ مررتُ بقومٍ كرماءَ. ♦ مررتُ بزيدٍ الكريمِ.

٣) مطابقة النعت للمنعوت في العدد والنوع

إذا رفع النعتُ ضميرًا مستترًا: طابق المنعوت مطلقًا.

♦ زيدٌ رجلٌ حسنٌ. ♦ الهندان امرأتان حسنتان.

وإذا رفع النعت اسما ظاهرًا: طابق منعوته في اثنين (الإعراب - التعريف والتنكير)

وأما التذكير والتأنيث: فهو على حسب الظاهر يؤنث إن أسند إلى مؤنث، ويذكر إن أسند إلى مذكر، وأما العدد: يفرد وإن كان المنعوت مثنى أو جمع.

♦ مررتُ برجلٍ حسنةٍ أمُّه.

♦ مررتُ بامرأتين حسنٍ أبواهما.

♦ مررتُ برجالٍ حسنٍ آباؤُهُم.

٤) لاحظ أن:

- إذا رفع النعت اسمًا ظاهرًا فإنه يجري مجرى الفعل إذا أسند إلى ظاهر.
- النعت إذا رفع ضميرًا طابق المنعوت مطلقًا (أي في أربعة من عشرة):
  - واحد من الإعراب (الرفع والنصب والجر).
  - واحد من (التعريف والتنكير).
  - واحد من (التذكير والتأنيث).
  - واحد من العدد (الإفراد والتثنية والجمع).
- النعت إذا رفع اسمًا ظاهر طابق المنعوت في اثنين من خمسة:
  - واحد من الإعراب (الرفع والنصب والجر).
  - واحد من (التعريف والتنكير).

٥) ما يُنعت به

النعت بالمفرد وشرطه: لا يُنعَت إلا بمشتق لفظًا أو تأويلاً، **والمشتق لفظًا:** هو ما أخذ من المصدر للدلالة على معنى وصاحبه، كـ(اسم الفاعل – اسم المفعول - الصفة المشبهة - أفعل التفضيل):

♦ مررتُ برجلٍ عاقلٍ ♦ مررتُ برجلٍ مضروبٍ.

♦ مررتُ برجلٍ حسنٍ. ♦ مررتُ برجلٍ أفضلَ مني.

المؤول بالمشتق: كـ(اسم الإشارة - ذو بمعنى صاحب – ذو الموصولة – المنتسب):

♦ مررتُ بزيدٍ هذا (أي المشار إليه)

♦ مررتُ برجلٍ ذي مال (أي صاحب مال)

♦ مررتُ بزيدٍ ذو قام (أي القائم)

♦ مررتُ برجلٍ قُرَشِيٍّ (أي منتسب إلى قريش)

٦) النعت بالجملة، وشرطه:

تقع الجملة نعتًا، فتكون مؤولة بالنكرة: ولذلك لا ينعت بها إلا النكرة.

♦ مررتُ برجلٍ قامَ أبوه.

♦ مررتُ برجلٍ أبوه قائمٌ.

وزعم بعضهم أنه يجوز نعت المعرف بـ(ال) الجنسية بالجملة، وجعل منه:

♦ قوله تعالى (وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ)

♦ وَلقدْ أَمُرُّ على اللّئيمِ يسبُّني ...

الرابط: لا بد للجملة الواقعة صفة من ضمير يربطها بالموصوف، وقد يحذف الرابط؛ للدلالة عليه.

♦ فما أَدْرِي أَغَيَّرَهُمْ تَناءٍ.. وطُولُ العَهْدِ أَمْ مالٌ أَصابُوا

♦ (وَاتَّقُوا يَوْمًا لا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا)

٧) حكم وقوع الجملة الطلبية نعتًا

س) هل تقع الجملة الطلبية صفة؟

ج) لا تقع صفة، فلا تقول: مررتُ برجلٍ اضْرِبْهُ.

س) ماذا لو جاء ما ظاهره أنه نعت فيه بالجملة الطلبية؟

ج) فذلك يُخَرَّجُ على إضمار القول: ويكون القول المضمر صفة والجملة الطلبية معمول القول المضمر

♦ حَتَّى إذا جَنَّ الظَّلامُ واخْتَلَطْ ...

جاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِّئْبَ قَطّْ

س) هل تقع الجملة الطلبية خبرًا؟

ج) تقع خبرًا خلافًا لابن الأنباري.

♦ زيدٌ اضْرِبْهُ.

س) هل يلزم تقدير القول المحذوف في الطلبية إذا وقعت خبرًا؟

ج) في ذلك خلافًا:

١) فمذهب ابن السراج والفارسي: التزام ذلك.

٢) مذهب الأكثرين: عدم التزامه.

٨) استعمال المصدر نعتًا

يكثر استعمال المصدر نعتًا، ويلزم حينئذٍ الإفراد والتذكير:

♦ مررتُ برجلٍ/برجلين/برجالٍ عدلٍ.

♦ مررتُ بامرأةٍ/بامرأتين/بنساء عدلٍ.

والنعت بالمصدر على خلاف الأصل؛ لأن المصدر يدل على المعنى لا على صاحبه، فهو مؤول.

٩) تعدد النعت والمنعوت

تعدد النعت والمنعوت لعامل واحد:

إذا نعت غير الواحد:

فإن اختلف النعت: وجب التفريق بالعطف.

♦ مررتُ بالزيدين الكريمِ والبخيلِ.

♦ مررتُ برجالٍ فقيهٍ وكاتبٍ وشاعرٍ.

وإن اتفق النعت: جيء به مثنى أو مجموعًا.

♦ مررتُ برجلين كريمين.

♦ مررتُ برجالٍ كرماء.

تعدد النعت والمنعوت لعاملين:

إذا نعت معمولان لعاملين متحدى المعنى والعمل: أتبع النعت المنعوت رفعًا ونصبًا وجرًا.

♦ ذهب زيدٌ وانطلق عمرٌو العاقلان.

♦ حَدَّثْتُ زيدًا وكَلَّمتُ عمرًا الكريمين.

♦ مررتُ بزيدٍ وجُزْتُ على عمرٍو الصالحين.

فإن اختلف معنى العاملين أو عملها: وجب القطع وامتنع الإتباع

♦ جاءَ زيدٌ وذهبَ عمرٌو العاقلين أو العاقلان.

♦ مررتُ بزيدٍ وجَاوَزْتُ خالدًا الكاتبين أو الكاتبان.

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

تعدد النعوت لمنعوت واحد:

إذا تكررت النعوت وكان المنعوت لا يتضح إلا بها جميعا: وجب إتباعها كلها.

♦ مررتُ بزيدٍ الفقيهِ الشاعرِ الكاتبِ.

إذا كان المنعوت متضحًا بدونها كلها: جاز فيها الإتباع والقطع.

وإن كان معينا ببعضها دون بعض: وجب فيما لا يتعين إلا به الإتباع وجاز فيما يتعين بدونه الإتباع والقطع.

١٠) إعراب النعت المقطوع، وحكم عامله/

إذا قطع النعت عن المنعوت:

١) رفع على إضمار مبتدأ.

٢) أو نصب على إضمار فعل.

♦ مررتُ بزيدٍ الكريمُ/الكريمَ.

← أي هو الكريم أو أعني الكريم

١١) متى يجب إضمار عامل الرفع والنصب في النعت المقطوع؟ ومتى يجوز؟

يجب إذا كان النعت لـ:

١) **مدح:** مررتُ بزيد الكريمُ/ الكريمَ.

٢) **ذم:** مررتُ بعمرٍو الخبيثُ/ الخبيثَ.

٣) **ترحم:** مررتُ بزيدٍ المسكينُ/ المسكينَ.

ويجوز إذا كان للتخصيص:

♦ مررتُ بزيدٍ الخياطَ أو الخياطُ.

♦ مررتُ بزيدٍ هو الخياطُ أو أعني الخياطَ.

والمراد بالرافع والناصب: كلمة (هو) أو (أعني).

١٢) جواز حذف المنعوت أو النعت/

يجوز حذف المنعوت وإقامة النعت مقامه: إذا دل عليه دليل

♦ قوله تعالى (أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ) أي دروعًا سابغات

ويجوز حذف النعت: إذ دل عليه دليل لكنه قليل:

♦ قوله تعالى (قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ) أي المبين

♦ قوله تعالى (إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ) أي الناجين

باب التوكيد:

أولًا- التوكيد المعنوي

١) أقسام التوكيد المعنوي:

أ] ما يرفع توهُّمَ مضافٍ إلى المؤكدِ/

◄ ألفاظه: [النفس – العين]

◄ شرطه: لا بد من إضافتها إلى ضمير يطابق المؤكد.

◄ إن كان المؤكد مثنى أو مجموعًا: يجمعان على (أفعل).

♦ جاء زيدٌ نفسُه/عينُه.

♦ جاءت هندٌ نفسُها/عينُها.

♦ جاء الزيدان أنفسُهما/أعينُهما.

♦ جاءت الهنداتُ أنفسُهن/أعينُهن.

ب] ما يرفع توهُّمَ عدم إرادة الشمول/

◄ ألفاظه: [كلا – كلتا – كل – جميع]

◄ شرطه: لا بد من إضافة تلك الألفاظ إلى ضمير يطابق المؤكد.

◄ التأكيد بـ [كلا – كلتا]: يؤكد بها المثنى، فـ(كلا) للمثنى المذكر، و(كلتا) للمثنى المؤنث.

♦ جاء الزيدان كلاهما.

♦ أكرمت الهندين كلتيهما

◄ التأكيد بـ[كل – جميع]: يؤكد بها ما كان ذا أجزاء يصح وقوع بعضها موقعه.

♦ جاء الركبُ كلُّه/جميعُه.

♦ جاءت القبيلةُ كلُّها/جميعُها.

♦ جاءت الهنداتُ كلُّهن/جميعُهن.

◄ استعمال (عامة) للدلالة على الشمول/ استعمل العرب كلمة (عامة) للدلالة على الشمول كـ(كل) مضافا إلى ضمير المؤكد.

♦ جاء القومُ عامتُهم.

٢) تقوية التوكيد/

إذا أردنا تقوية قصد الشمول: نأتي بـ

- (أجمع) بعد (كـل) - (جمعاء) بعد (كلها)
- (أجمعين) بعد (كلهم) - (جُمَع) بعد (كلهنَّ).

♦ جاء الركبُ كلُّه أجمعُ.

♦ جاءت القبيلةُ كلُّها جمعاء.

♦ جاء الرجالُ كلُّهم أجمعون.

♦ جاءت الهنداتُ كلُّهن جُمَعُ.

♦ (فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ)

٣) استعمال ألفاظ تقوية للتوكيد نفسه/

ورد استعمال (أجمع ...) في تقوية التوكيد غير مسبوقة بـ(كل ...)، وزعم المصنف أن ذلك قليل:

♦ جاء الجيشُ أجمعُ. ♦ جاءت القبيلةُ جمعاء

♦ جاء القومُ أجمعون. ♦ جاء النساءُ جُمَعُ.

♦ فلا أزالُ الدَّهرَ أَبْـكي أَجْمعا

٤) توكيد النكرة/

مذهب البصريين: يمتنع توكيد النكرة سواء كانت محدودة كـ(يوم- ليلة- شهر - حول) أو غير محدودة كـ(وقت - زمن- حين)

مذهب الكوفيين: يجوز توكيد النكرة المحدودة لحصول الفائدة بذلك.

♦ صمتُ شهرًا كلَّه.

♦ قد صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يومًا أَجْمَعَا.

♦ يا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضَعًا ... تَحْمِلُنِي الذَّلْفاءُ حَوْلاً أَكْتَعَا

رأي المصنف: اختار مذهب الكوفيين.

٥) تثنية [أجمع – جمعاء]/

البصريين: يمتنع توكيد المثنى بـ(أجمع – جمعاء) بل يؤكد بـ(كلا – كلتا).

الكوفيون: يجيزون ذلك.

♦ جاء الجيشان أجمعان.

♦ جاءت القبيلتان جمعاوان.

٦) توكيد الضمير المتصل توكيدًا معنويًا/ [هام]

عند توكيد ضمير الرفع المتصل:

[١] يلزم توكيده بضمير منفصل: إذا كان التوكيد بـ(النفس أو العين)

♦ قوموا أنتم أنفسُكم أو أعينُكم.

[٢] لا يلزم توكيده بضمير منفصل: إذا لم يكن التوكيد بـ(النفس أو العين)

♦ قوموا كلُّكم

♦ قوموا أنتم كلُّكم.

عند توكيد ضمير النصب أو الجر المتصل:

لا يلزم توكيده بضمير منفصل.

♦ مررتُ بك نفسِك أو عينِك.

♦ مررتُ بكم كلِّكم.

♦ رأيتك نفسَك أو عينَك.

♦ رأيتكم كلَّكم.

ثانيًا- التوكيد اللفظي

١) تعريفه:

هو تكرار اللفظ الأول بعينه؛ اعتناء به.

٢) الأمثلة:

♦ قولك: ادْرُجِي ادْرُجِي.

♦ فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةُ بِبَغْلَتِي ... أَتَاكِ أَتَاكِ اللاحِقُونَ احْبِسِ احْبِسِ

♦ (كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا)

٣) توكيد الضمير المتصل توكيدًا لفظيًا

لا يجوز تكرير لفظ الضمير المتصل للتوكيد إلا بشرط: اتصال المؤكِّد بما اتصل بالمؤكَّد.

♦ مررتُ بِكَ بِكَ.

♦ رغبتُ فيه فيه.

⌫ ولا تقول: مررتُ بكك.

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

٤) توكيد الحرف/

إذا أريد توكيد الحرف الذي ليس للجواب: يجب أن يعاد مع الحرف المؤكِّد ما يتصل بالمؤكَّد.

♦ إنَّ زيدًا إنَّ زيدًا قائمٌ.

♦ في الدارِ في الدارِ زيدٌ.

⌧ ولا يجوز: (إنَّ إنَّ زيدًا قائمٌ)

ولا يجوز (في في الدارِ زيدٌ)

فإن كان الحرف جوابا كـ(نعم- بلى- جير- أجل - إي - لا): جاز إعادته وحده.

♦ فيقال لك: أقامَ زيدٌ؟ .. فتقول: نعم نعم أو لا لا.

♦ ويقال: ألَمْ يقمْ زيدٌ؟ .. فتقول: بلى بلى.

ما يؤكَّد به الضمير المتصل: يجوز أن يؤكد بضمير الرفع المنفصل كل ضمير متصل مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا.

♦ قمتَ أنتَ. ♦ أكرمتَنِي أنَا. ♦ مررتُ بهِ هو.

٥) أعرب (كلا) في المثالين: [حضر الطالبان كلاهما — حضر كلا الطالبين]/

[١] حضر الطالبان كلاهما

(كلاهما): توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف

السبب: لأن (كلا) أضيفت لضمير مطابق للمؤكد.

[٢] حضر كلا الطالبين

(كلا): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

السبب: لأن (كلا) أضيفت لاسم ظاهر لا ضمير.

٦) منع بعض العلماء أن يكون قوله تعالى: (كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا) من باب التوكيد اللفظي، فما علتهم؟

عللوا بأن التوكيد اللفظي يشترط فيه أن يكون اللفظ الثاني دالاً على نفس ما يدل عليه الأول، والأمر في الآية ليس كذلك، فإن الدك الثاني غير الأول، والمعنى دكًّا حاصلاً بعد دك، وذهب هؤلاء إلى أن اللفظين معًا حال، ومثله:

♦ قوله تعالى: (وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا)

♦ قولك: جاء القوم رجلاً رجلاً

♦ قولك: علمته الحساب بابًا بابًا.

باب عطف البيان:

١) عرِّف عطف البيان، مع التمثيل.

التابع الجامد المشبه للصفة في إيضاح متبوعه وعدم استقلاله

♦ أقسمَ باللهِ أبو حفصٍ عمرُ.

٢) يوافق عطف البيان متبوعه في:

[١] الإعراب. [٢] التعريف والتنكير

[٣] الإفراد والتثنية والجمع. [٤] التذكير والتأنيث.

٣) حكم مجيء عطف البيان ومتبوعه نكرتين:

◄ **أكثر النحويين** : يمنعون ذلك

↲ حجتهم: أنَّ البيان يبيّن، والنكرة لا تبيّن؛ لأنها مجهولة.

◄ **المصنف ومن معه**: جواز ذلك، مستدلين بقوله تعالى:

♦ (يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ).

٤) كل ما جاز أن يكون عطف بيان جاز أن يكون بدلاً، إلا في مسألتين:

[١] أن يكون التابع مفردًا، معرفة، معربًا، والمتبوع منادَى.

♦ يا غلامُ يعمرًا.

[٢] أن يكون التابع خاليًا من (أل) والمتبوع بـ(أل) وقد أضيفت إليه صفة بـ(أل).

♦ أنا الضاربُ الرجلِ زيدٍ.

♦ أنا ابنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ

باب عطف النسق:

١) تعريف عطف النسق:

هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف

٢) أقسام حروف العطف:

[١] ما يشرك المعطوف مع المعطوف عليه مطلقًا (أي لفظًا وحكمًا) وهي [الواو - ثم - الفاء - أو - حتى - أم].

[٢] ما يشرك لفظا فقط، فهي تشرك الثاني مع الأول في إعرابه لا في حكمه وهي: [بل – لا – لكن].

٢) معاني حروف العطف:

١- **(الواو)**: لمطلق الجمع

٢- **(الفاء)**: للترتيب والتعقيب : تولى الخلافةَ أبو بكرٍ فعمرُ

٣- **(ثم)**: للترتيب والتراخي: نزرعُ القطنَ ثم نجني الثمارَ.

٤- **(حتى)**: للتدرج والغاية: ماتَ الناسُ حتى الأنبياءُ.

٥- **(أو)**: للتخيير أو الإباحة أو الشك أو الإبهام

♦ تزوجْ هندًا أو أختَها.

٦- **(أم)**: للتعيين أو التسوية

♦ أزيدٌ عندكَ أم عمرٌو؟

♦ (سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجَزِعْنَا أَمْ صَبَرْنَا)

٧- **(لا)**: للنفي : يا زيدُ لا عمرُو.

٨- **(لكن)**: الاستدراك : مَا ضربتُ زيدًا لكنْ عمرًا.

٩- **(بل)**: الإضراب : ما قامَ زيدٌ بَلْ عمرٌو.

٤) ما تختص به (الواو):

◄ تختص بأنها يعطف بها حيث لا يكتفَى بالمعطوف عليه

♦ اختصم زيدٌ وعمرٌو.

٥) ما تختص به (الفاء):

◄ تختص بأنها تعطف ما لا يصلح أن يكون صلة (لخلوه عن ضمير الموصول) على ما يصلح أن يكون صلة (لاشتماله على الضمير):

♦ الذي يطيرُ فَيَغْضَبُ زيدٌ الذبابُ.

٦) حذف الهمزة قبل (أم) المتصلة:

قد تحذف همزة التسوية أو الهمزة المغنية عن (أي) عند أمن اللبس: وتكون (أم) متصلة كما كانت والهمزة موجودة.

♦ قراءة ابن محيصن (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ)

♦ لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي ...... بِسَبْعٍ رَمَيْنَ الْجَمْرَ أَمْ بِثَمَانِ

٧) ما شرط العطف بـ(لكن)؟

يُعطف بـ(لكن) بعد النفي والنهي:

♦ مَا ضربتُ زيدًا لكنْ عمرًا.

٨) ما شرط العطف بـ(لا)؟

يُعطف بـ(لا) بعد النداء والأمر والإثبات

♦ يا زيدُ لا عمرُو. ♦ اضربْ زيدًا لا عمرًا.

♦ جاءَ زيدٌ لا عمرٌو.

٩) استعمالات (أو):

- **التخيير**: تزوج هند **أو** أختها
- **الإباحة**: اشرب ماءً **أو** عصيرًا
- **الشك**: (لبثنا يومًا **أو** بعض يوم)
- **الإبهام**: (وإنا **أو** إياكم لعلى هدى أو في ضلال..)
- **للتقسيم**: (الكلمة: اسمٌ **أو** فعلٌ أو حرفٌ)
- **للإضراب**: أي بمعنى (بل):

♦ كَانُوا ثَمَانِينَ **أَوْ** زَادُوا ثَمَانِيَةً

- **بمعنى (الواو)**: جَاءَ الخلافةَ **أَوْ** كَانَتْ لَهُ

١٠) أحوال العطف بـ(بل)/

◄ يُعطف بـ(بل) في النفي والنهي: فتكون كـ(لكن)

♦ ما قامَ زيدٌ بَلْ عمرٌو.

◄ يُعطف بها في الإثبات والأمر: فتفيد الإضراب.

♦ قامَ زيدٌ بلْ عمرٌو.

١١) العطف على ضمير الرفع البارز وغيره:

◄ **إذا عطفت على ضمير الرفع المتصل وجب أن تفصل بينه وبين ما عطفت عليه بشيء**

♦ ﴿لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ ..﴾

◄ **إذا عطفت على ضمير الرفع المستتر فهو كالمتصل: يجب أن تفصل بينه وبين ما عطفت عليه بشيء**

♦ اضربْ أنتَ وزيدٌ.

◄ **قد ورد العطف على ضمير الرفع بلا فاصل في النظم (الشعر) كثيرا وفي النثر قليلاً:**

♦ قُلْتُ إِذْ أَقْبَلَتْ وَزُهْرٌ تَهَادَى

♦ حكى سيبويه: (مررتُ برجلٍ سواءٍ والعدمِ)

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

١٢) بِمَ نفصل؟

◀ ويقع الفصل كثيرا بالضمير المنفصل:

♦ ﴿لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ ..﴾

◀ وقد ورد الفصل بغير الضمير، مثل:

(١) المفعول به : أَكْرَمْتُــــكَ وَزيدٌ.

♦ ﴿جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ﴾

(٢) لا النافية : ﴿مَا أَشْرَكْـنَا وَلَا آبَاؤُنَا﴾

١٣) ما لا يحتاج إلى فاصل:

(١) العطف على الضمير المرفوع المنفصل.

♦ زيدٌ ما قامَ إلا هو وعمرٌو.

(٢) العطف على الضمير المنصوب المتصل والمنفصل.

♦ زيدٌ ضربتـــــهُ وعمرًا.

♦ ما أكرمتُ إلا إياك وعمرًا.

١٤) العطف على الضمير المجرور

◀ **الجمهور:** لا يجوز إلا بإعادة الجار له.

♦ مررتُ بك وبزيدٍ

◀ **الكوفيون والمصنف:** يجوز بدون إعادة الجار؛ لورود السماع نثرًا ونظمًا.

♦ قراءة حمزة ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامِ﴾

♦ فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالأَيَّامِ مِنْ عَجَبِ

١٥) قد تحذف الفاء والواو مع معطوفيها: للدلالة عليها.

♦ قوله تعالى: (فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ)

♦ قولهم: (راكِبُ الناقةِ طليحانِ)

١٦) انفردت الواو من بين حروف العطف: بأنها تعطف عاملاً محذوفاً بقي معموله.

♦ إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا
وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا

♦ قولهم (عَلَفْتُهَا تِبْنًا وَمَاءً باردًا)

١٧) قد يحذف المعطوف عليه: للدلالة عليه.

♦ (أَلَمْ تَكُنْ آيَاتِي تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ)

١٨) عطف الفعل على الفعل:

العطف ليس مختصًا بالأسماء بل يكون فيها وفي الأفعال:

♦ يقومُ زيدٌ ويقعدُ. ♦ جاءَ زيدٌ وركبَ.

♦ اضربْ زيدًا وقُمْ.

١٩) هل يجوز عطف الماضي على المضارع وعكسه:

يجوز بشرط أن يتحدوا زمانًا، وإن اختلفوا في نوع الفعل (ماضٍ أو مضارع)

♦ (يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ)

٢٠) عطف الفعل على الاسم المشبه للفعل وعكسه:

يجوز أن يعطف الفعل على الاسم المشبه للفعل (كاسم الفاعل ونحوه)

♦ (فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا * فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا)

ويجوز عطف الاسم المشبه للفعل على الفعل:

♦ فَأَلْفَيْتُهُ يَوماً يُبِيرُ عَدُوَّهُ ...
وَمُجْرٍ عَطَاءً يَسْتَحِقُّ المَعَابِرَا

♦ بات يغشيّها بِعَضْبٍ بَاتِرٍ ... يقصدُ في أَسْوُقِهَا و جائِرِ

♦ (إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ)

♦ قال تعالى: (تَبَارَكَ الَّذِي إِن شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّاتٍ .. وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا)

◀ باب البدل:

١) عرف البـــدل، واذكر أقسامه:

✱ **تعريفه:** التابع المقصود بالحكم بلا واسطة

✱ **أنواع البدل:**

١) بدل مطابق : حضر الخليفةُ عمرُ .

٢) بدل بعض: قرأت الكتاب نصفه.

٣) بدل اشتمال: أعجبني الكتاب أسلوبه.

٤) بدل غلط: رأيتُ جملاً حمارًا.

٢) إبدال الظاهر من الضمير:

◀ **إبدال الظاهر من ضمير الحاضر:** لا يبدل الظاهر من ضمير الحاضر إلا إن كان:

١) بدل كل من كل واقتضى الإحاطة والشمول.

♦ كقوله تعالى (تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِّأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا)

♦ ذَرِينِي إِنَّ أَمْـرَكِ لَـنْ يُطَاعَا ...
وَمَا أَلْفَيْتِنِي حِلْمِي مُضَاعَا

٢) بدل بعض من كل.

♦ أوعَدَني بالسِّجنِ والأَداهِمِ .. رِجْلِي
فرِجْلي

◀ **إبدال الظاهر من ضمير الغيبة:** يجوز مطلقًا:

♦ كقولك (زُرْهُ خالدًا)

◀ **وكذلك يجوز إبدال الظاهر من الظاهر مطلقًا**، كقولك (حضرَ الخليفةُ عمرُ)

٣) لماذا امتنع إعراب (زيد) في (رأيتك زيدًا) بدلاً؟

لأنه لم يدل على الإحاطة والشمول.

٤) البدل من اسم الاستفهام/

إذا أبدل من اسم الاستفهام: وجب دخول همزة الاستفهام على البدل:

♦ مَنْ ذَا أسعيدٌ أم علي؟

♦ مَا تفعلُ أخيرًا أم شرًا؟

♦ متى تأتينا أغدًا أم بعد غدٍ؟

٥) إبدال الفعل من الفعل/

يبدل الفعل من الفعل كما يبدل الاسم من الاسم.

♦ مَنْ يَصِـــــلْ إِلَيْنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يُعَنْ

♦ (وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا * يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ)

♦ إِنَّ عَلَيَّ اللهُ أنْ تُبَايِعَا ..
تُؤْخَذَ كَرْهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا



الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

باب الممنوع من الصرف:

١) أقسام الاسم:

[١] **المبني** (غير متمكن) : وهو ما أشبه الحرف.

[٢] **المعرب** (متمكن) : وهو ما لم يشبه الحرف، وله قسمان:

[أ] **غير المنصرف** (غير أمكن) : وهو ما أشبه الفعل.

[ب] **المنصرف** (متمكن أمكن) : وهو ما لم يشبه الفعل.

٢) علامة المنصرف:

أ) أن يجر بالكسرة

ب) ويدخله التنوين الذي لغير مقابلة أو تعويض.

- مررتُ بغلامٍ.
- مررتُ بغلامِ زيدٍ/بالغلامِ.

٣) علامة غير المنصرف:

أ) يجر بالفتحة إن لم يضف أو لم تدخل عليه (أل).

ب) لا يدخله التنوين.

- مررتُ بأحمدَ.
- مررتُ بأحمدِكم/بالأحمدِ

٤) عِلَل غير المنصرف:

ويمنع الاسم من الصرف إذا وجدت فيه علتان من تسع علل:

١) عدل ٢) وصف ٣) تأنيث

٤) معرفة ٥) عجمة ٦) جمع

٧) تركيب ٨) وزن فعل ٩) ألف ونون زائدتين

أو واحدة منها تقوم مقام العلتين، وهي:

١) ألف التأنيث مقصورة كـ(حُبْلَى) أو ممدودة كـ(حمراء)

٢) الجمع المتناهي كـ(مساجد ومصابيح)

٥) ما يمنع لعلة واحدة

[١] ما يمنع من الصرف لألف التأنيث سواء/

١) مقصورة: كـ(حُبْلَى)

٢) أو ممدودة: كـ(حمراء – زكرياء)

[٢] ما يمنع من الصرف لصيغة منتهى الجموع/

وهي كل جمع بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن

- مساجد - معابد - متاحف - مصائب
- مكائد - مصابيْح - مواريْث - سجاجيْد

فإن تحرك الثاني: صُرِفَ

- صيارفَةٌ - أشاعرَةٌ - أباطرَةٌ
- قياصرَةٌ - قساوسَةٌ - بطالمَةٌ

٦) حكم الشبيه بالجمع/

لمَ مُنعت كلمة (سرابيل) من الصرف؟

منعت كلمة (سرابيل) من الصرف؛ لأنهاعلى صيغة تشبه صيغة منتهى الجموع، وزعم بعضهم: أنه يجوز فيه الصرف والمنع. واختار المصنف: أنه لا ينصرف

٧) استعمال الجمع والملحق به أسماء/

إذا سمى بالجمع المتناهى أو بما ألحق به لكونه على زنته كـ(شراحيل)؛ فإنه يمنع من الصرف للعلمية وشبه العجمة؛ لأن هذا ليس في الآحاد العربية ما هو على زنته

٨) ما يمنع لعلتين

الوصفية مع علة أخرى:

أ] الصفة وزيادة (ألف ونون)/

بشرط ألا يكون المؤنث مختومًا بتاء التأنيث:

- مررتُ برجلٍ غضبانَ.

فإن كان المذكر على (فعلان) والمؤنث (فعلانة): صرفت

- مررتُ برجلٍ سيفانٍ.

فتصرفه: لأنك تقول للمؤنثة (سيفانة) أي طويلة.

ب] ما يمنع للوصفية ووزن (أفعل)/

إذا كانت الصفة على وزن (أفعل) فتمنع من الصرف

بشرط: كونها أصلية أي غير عارضة، ولم تقبل التاء

- نظرتُ إلى بيتٍ أبيضَ.

فإن قبلت التاء: صرفت.

- مررتُ برجلٍ أرملٍ. (أي فقير)

فتصرفه؛ لأنك تقول للمؤنثة (أرملة)

إذا كان الاسم على وزن (أفعل) صفة عارضة غير أصلية كـ(أربع): فإنه يصرف.

- مررتُ بنسوةٍ أربعٍ.

صرفت (أربع)؛ لأنها ليس صفة بل اسم عدد.

كما لا تعتد بعروض الاسمية فيما هو صفة في الأصل كـ(أدهم) للقيد: فإنه تصرف.

ج] الوصفية والعدل/

وذلك في أسماء العدد المبنية على (فُعَال) و(مَفْعَل)

- جاءَ القومُ ثُلاثَ. (أي ثلاثة ثلاثة)
- جاءَ القومُ مَثْنَى. (أي اثنين اثنين)

ومما يمنع من الصرف للعدل والصفة كلمة (أُخَر)

- مررت بنسوةٍ أُخَرَ
- وهو معدول عن (الأخر)

٩) الممنوع من الصرف للعلمية مع علة أخرى /

أ] العلمية والتركيب المزجي/

- مررتُ بمعدِ يكربَ
- مررتُ ببعلبكَّ

ويكون إعرابه على الجزء الثاني، ومن تلك الكلمات (حضر موت – سيبويه – بُختنَصَّر)

ب] العلمية وزيادة (ألف ونون)/

- مررتُ بغطفانَ

ومن تلك الكلمات (أصبهان- نجران- عُثمان- مُطران- عِمران)

ج] العلمية والتأنيث/

فإن كان العلم مؤنثا بالتاء (الهاء): امتنع من الصرف مطلقًا : كـ(طلحة - فاطمة - ثُبة – قُلَة)

- مررتُ بفاطمةَ وطلحةَ

وإن كان مؤنثا بالتعليق (أي بدون علامة تأنيث)

- فإن كان على أزيد من ثلاثة أحرف: امتنع من الصرف: مررتُ بزينبَ وسعادَ
- وإن كان على ثلاثة أحرف: فإن كان محرك الوسط: مُنِعَ ، مثل (مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ)، وإن كان ساكن الوسط: فإن كان أعجميا كـ(جُوْر) اسم بلد أو منقولا من مذكر إلى مؤنث كـ(زيد) اسم امرأة: مُنِعَ، وإن لم يكون أعجميًا ولا منقولا من مذكر : ففيه وجهان المنع والصرف والمنع أولى،مثل: مررتُ بهندَ/ هندٍ

د] العلمية والعجمة/

شرطه: أن يكون علمًا في اللسان الأعجمى وزائدًا على ثلاثة أحرف

- مررتُ بإسماعيلَ

فإن لم يكن الأعجمى علمًا في لسان العجم بل في لسان العرب أو كان نكرة فيهما:

صرفته : مررتُ بلجامٍ

وإنْ كان علمًا أعجميًا على ثلاثة أحرف:

صرفته سواء كان محرك الوسط أو ساكنة(شتَر - نُوْح - لُوْط – هُوْد)

ملاحـــظات

- أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا ستة: (مُحَّمداً - صالحاً – شعيباً - هوداً - نوحاً- لوطًا)
- أسماء الملائكة ممنوعة من الصرف ما عدا (مالك – منكر – نكير).
- من الكلمات الممنوعة للعلمية والعجمة: (باريس- لندن – روما..)

هـ] العلمية ووزن الفعل/

أي علم على وزن يخص الفعل أو يغلب فيه، والمراد بالوزن الذي يخص الفعل:

ما لا يوجد في غيره إلا ندورًا وذلك كـ(فَعَّلَ وفُعِلَ) فلو سميت رجلاً بـ(ضُرِب أو كَلَّم) منعته من الصرف:

- مررتُ بضُرِبَ

والمراد بم يغلب فيه: أن يكون الوزن يوجد في الفعل كثيرًا كـ(إثمِد وإِصبَع) فلو سميت رجلاً بـ(إثمِد أو إصبَع) منعته من الصرف: مررتُ بإثمِدَ

أو يكون فيه زيادة تدل على معنى في الفعل ولا تدل على معنى في الاسم:

- مررتُ بأحمدَ ويزيدَ

فإن كان الوزن غير مختص بالفعل ولا غالب: صرف

الورقات الست في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

و] العلمية وألف الإلحاق/

يمنع الاسم من الصرف: للعلمية وألف الإلحاق المقصورة.

♦ مررتُ بعَلْقَى وأَرْطَى

فإن كان ما فيه ألف الإلحاق غير علم: صرفته، وذلك كـ(علقًى وأرطًى) قبل التسمية بهما، فهما نكرتان.

وإن كانت ألف الإلحاق ممدودة: صرفته علمًا كان أو نكرةً.

♦ كـ(علباءٍ و قوباءٍ)

ز] العلمية أو شبهها مع العدل/

١] ما كان على (فُعَل) من ألفاظ التوكيد:

♦ مررتُ بالنساءِ جُمَعَ

٢] العلم المعدول إلى (فُعَـل): كـ(عُمَر - زُفَر - ثُعَل – زُحَل - جُشَم)

٣] (سَحَر) إذا أريد من يوم بعينه:

♦ جئتك يومَ الجمعةِ سَحَرَ

١٠) أحكام أخـــرى /

أ] الرابع مع المعدول/

إذا كان علم المؤنث على وزن (فَعَال) كـ(حَذَام ورَقَاش): فللعرب فيه مذهبان/

١] أهل الحجاز: بناؤه على الكسر .

♦ مررتُ بحَذَامِ

٢] بنو تميم: إعرابه إعراب ما لا ينصرف للعلمية والعدل

♦ مررتُ بحَذَامَ

ب] صرف ما أزيلت علميته/

ما كان منعه من الصرف للعلمية وعلة أخرى: إذا زالت عنه العلمية بتنكيره: **صُرِف**؛ لزوال إحدى العلتين وبقاؤه بعلة واحدة لا يقتضي منع الصرف

♦ رُبَّ مَعْد يكَرِبٍ رأيتُ.

ج) إعراب المنقوص الممنوع من الصرف/

كل منقوص كان نظيره من الصحيح الآخر ممنوعًا من الصرف: يعامل معاملة (جوارٍ) في أنه ينون في الرفع والجر تنوين العوض، وينصب بفتحة من غير تنوين.

إذا سميت امرأة بـ(قاض) فصار الاسم عَلَمًا لامرأة، فإن نظيره من الصحيح (ضارب) عَلَم امرأة، فكل من (قاض وضارب) ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث، وهو مشبه بجوار فيعامل معاملته.

د) جواز صرف ما لا ينصرف، ومنع المنصرف/

يجوز في الضرورة الشعرية صرف ما لا ينصرف:

♦ تَبَصَّر خليلي هَل تَرى مِن ظَعائِنٍ

وورد صرف ما لا ينصرف للتناسب:

♦ (إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا)

وأما منع المنصرف من الصرف للضرورة الشعرية: فأجازه قوم، ومنعه أكثر البصريين.

♦ ومِمَّنْ وَلَدُوا عامِرُ ... ذُو الطُّولِ وذُو العَرْضِ

